



SINDA-Formular: Entwicklungs- und sozioemotionale Skala – 6 Wochen bis 6,5 Monate

Name: Vorname: Geb.Datum: U.Datum: FG korr. Alter (Mon):..... Untersucher: Klinik:

Verhaltenszustand: wach, aufmerksam schläfrigkeit, müde weinerlich, unleidlich schreit, nicht untersuchbar

♂ / ♀

Zusätzliche klinische Befunde:

1 M 15 - 2 M - 2 M 14		R	Si
1	Lächelt reaktiv auf das Lächeln der Mutter oder Untersucherin		
2	Nimmt Kontakt auf, studiert Gesicht und Mimik		
3	Reagiert auf gurrende Laute der Mutter oder Untersucherin		
4	Bildet ~ 2 verschiedene Laute, z.B. gaah, ooh	A	
5	Lautiert dialogartig in Reaktion auf Ansprache		
6	Reagiert auf Geräusche	A	
7	Fixiert Objekt in 30 cm Entfernung für kurze Zeit		
8	Folgt einem Objekt mit Kopf oder Augen horizontal		
9	Folgt einem Objekt mit Kopf oder Augen vertikal		
10	Bewegt Hand zum Mund		
11	Schaut eigene Hand an		
12	Bewegt Arm in Richtung eines attraktiven Objekts		
13	Im gehaltenen Sitzen wird der Kopf für ~ 3 sec gehalten	Si	
14	Beine sind wechselnd auf der Unterlage & bds ~ 3 sec abgehoben	R	
15	Kopfhoben für ~ 3 sec	B	
Σ			

2 M 15 - 3 M - 3 M 14		R	Si
16	Schaut zwischen Mutter und Untersucherin hin und her		
4	Bildet ~ 2 verschiedene Laute, z.B. gaah, ooh	A	
5	Lautiert dialogartig in Reaktion auf Ansprache		
17	Expressives Lautieren: zeigt Gefühle durch Lautieren	A	
18	Blinzeln bei optischer Annäherung der Hand		
19	Wendet Augen zum Geräuschobjekt	A	
20	Schaut langsam von einem Geräuschobjekt zum anderen		
21	Folgt einem Objekt mit Kopf oder Augen horizontal und vertikal		
11	Schaut eigene Hand an		
22	Bewegt Arm wenn ein Objekt im Blickfeld erscheint		
12	Bewegt Arm in Richtung eines attraktiven Objekts		
23	Hände werden zur Mittellinie gebracht & Hände berühren sich		
24	Im gehaltenen Sitzen wird der Kopf für ~ 5 sec gehalten	Si	
25	Beine werden von der Unterlage abgehoben mit Fuß-Fuß-Kontakt ~ 3 sec	R	
26	Kopfhoben > 45° für ~ 3 sec	B	
Σ			

3 M 15 - 4 M - 4 M 14		R	Si
16	Schaut zwischen Mutter und Untersucherin hin und her		
27	Interesse an der Umgebung & orientiert sich im Raum	A	
28	Richtet wechselnd Aufmerksamkeit auf Objekte und Personen		
29	Bildet ~ 3 verschiedene Laute	A	
30	Bildet mindestens einen Lippenlaut und eine Konsonant-Vokal-Verbindung	A	
31	Zeigt Gefühle durch Lautieren, lacht stimmhaft	A	
20	Schaut langsam von einem Geräuschobjekt zum anderen		
32	Schaut auf 'verschwindenes' Objekt	Si	
12	Führt Arm in Richtung eines attraktiven Objekts		
33	Ergreift ein im Blickfeld gehaltenes Objekt mit der Hand		
34	Führt Objekt zum Mund & berührt es mit Mund & Hand		
35	Erkundet Objekt mit beiden Händen		
36	Im gehaltenen Sitzen wird der Kopf ~ 10 sec gehalten & nur kurzes Wackeln	Si	
37	Hand-Knie-Kontakt	R	
38	Kopfhoben > 45° mit Abstützen auf Unterarmen ~ 5 sec	B	
Σ			

4 M 15 - 5 M - 5 M 14		A	R	Si
27	Interesse an der Umgebung & orientiert sich im Raum			
28	Richtet wechselnd Aufmerksamkeit auf Objekte und Personen			
31	Zeigt Gefühle durch Lautieren, lacht stimmhaft	A		
39	Bildet ~ 3 Konsonant-Vokal-Verbindungen	A		
40	Lokalisiert Stimme & wendet Augen zur Stimme	A		
32	Schaut auf 'verschwindenes' Objekt	Si		
41	Schaut ~ 3 sec auf 'verschwindenes' Objekt	Si		
42	Betrachtet in seiner Hand gehaltenes Objekt			
43	Greift über die Mittellinie nach einem Objekt			
44	Übergibt Objekt von Hand zu Hand			
45	Hält ein Objekt fest & berührt gezielt ein zweites Objekt			
46	Spielt mit Schnur	Si		
37	Hand-Knie-Kontakt	R		
47	Stützt sich auf beide Unterarme & greift nach Objekt	B		
48	Im gehaltenen Sitzen stabile Kopfkontrolle	Si		
Σ				

5 M 15 - 6 M - 6 M 14		R	Si
49	Betrachtet aufmerksam und anhaltend die Mimik der Untersucherin		
50	Benutzt eigene Mimik zur Kommunikation		
39	Bildet ~ 3 Konsonant-Vokal-Verbindungen	A	
51	Macht durch Lautieren auf sich aufmerksam	A	
52	Bildet Silbentrennungen mit Sprachmelodie	A	
53	Wendet Augen oder Kopf zu leisem Geräusch, z.B. Papierrascheln	A	
41	Schaut ~ 3 sec auf 'verschwindenes' Objekt	Si	
54	Schaut fallendem Objekt nach, das Krach macht	Si	
55	Untersucht Spielzeug mit Interesse an Einzelheiten		
44	Übergibt Objekt von Hand zu Hand		
45	Hält ein Objekt fest & berührt gezielt ein zweites Objekt		
56	Hält 2 selbst ergriffene Objekte kurz fest		
57	Spielt mit Fuß (Hand-Fuß-Kontakt)	R	
58	Schaukelnde und schlingelnde Rumpfbewegungen	B	
59	Ein- oder beidseitiger Handstütz	B	
Σ			

Interaktion
 Emotionalität
 Selbstregulation
 Reaktiv Lage
 Reaktiv Visuell
 Reaktiv Akustisch